



ELA **De Clara Gurjão**

Eu já tinha lido o nome dela aqui e ali, citado como violonista e cantora da cena alternativa do Rio. Mas este primeiro disco de Clara Gurjão, feito com músicos como os coprodutores Kassin, Danilo Andrade e Marcelo Costa, da linha de frente da nova música carioca, mostra que ela é mais do que eu esperava. Para começar, canta lindamente, voz cristalina e colorida. Depois, é compositora como não se tem todo dia, abrangente, cheia de ritmo (o CD tem samba, pop, bolero, funk) e com letras que dizem. Pra começo de conversa, em *Pequenos Segredos*, que lembra Rita Lee, ela alfineta a moral da classe média: "Essa senhora que passa aqui na rua, insuspeita, só guarda um segredo inconfessável: ela sai com um garotão da idade do seu filho...". De outra influência, Caetano, canta *Muito* (de 1978). Nova, mas experiente, ao que tudo indica, Clara chega para ficar.

Independente/Tratore, R\$ 20

* Todos os álbuns aqui comentados estão nas plataformas digitais.